

為提升不同學習需要兒童的學習興趣，學生合力設計了一所多感官「特殊創意廳」。相片中的琴鍵便是其中一項家居物品，琴鍵用泥膠製成，當小朋友接觸琴上的泥膠時便能奏出不同音樂，亦拓寬孩子應用不同電子軟件能力。



障兒童要融入主流學習，更需要旁人扶持，然而，大班教學未必容許教師全面按學習差異施教，讓這類學生也可發揮所長。

私營教育機構博雅思教育，課程設計既針對有特殊需要（讀寫障礙、專注力不足、自閉症等）的兒童，同時與沒有學障的孩子一起體驗不同主題課程，令彼此也能發揮個人最大潛能。

天生我才 發揮潛能

Timogy 由自身讀書經驗出發，在英國留學時，曾聘退休教師補習科學，對方以圖像法幫助她組織書本內容，令她更易掌握，在會考取得A級。往後在社區學院（Community College）讀書，課程一半以「方案教學」（Project Approach）主導，並不完全看重文字答案的考試，因而令她更有發揮機會，更因成績優異獲獎學金。「做Project我可以有時間修改，不像考試。學習不是填鴨式教學要讀很多理論，很實用，落手落腳去做project，你會將學的知识運用出來。」因此，她構思的「天生我才」才能拓展課程，透過各種國際學校採用的探究式專題研習，以1年時間教授6個不同主題，每個主題以6星期時間，從中讓孩子發掘自己的長處，增加自我認同感。



▲有特殊需要的兒童，真正做到無障礙，在知識領域飛翔，最重要是幫助他們建立自信心，自然放膽探索新事物。（Thinkstock 圖片）

▲小朋友發現香港的污染問題嚴重，與組員商量後設計一個可發聲的垃圾回收筒，鼓勵身邊朋友以一個愉快的形式養成回收習慣。

子女有學習障礙，父母如何從旁扶一把？為改善不同學障的表徵，尋求針對性的方法以外，有教育機構強調調發潛能的重要性，令這類特殊需要的兒童，與其他孩子共同學習，體驗不同經歷，令他們建立自信心，領略學習的趣味，才能真正障礙飛翔。

讓孩子無障礙飛翔



▲當小朋友完成科學創作後，會以不同課寫活動展示其作品。當中包括創作故事、製作短片或演講等，以不同形式讓孩子發揮創意。

她強調，突破標籤，盡展才能，不會特別跟孩子點出其特殊需要，絕不提相關名詞，不想孩子因標籤而被其他孩子欺壓，令自我形象低落。Timogy 以過來人經驗指出，不想有標籤效應。「沒有人想被標籤，想別人幫自己一世。」惟有兒童內在的動力，建立正面形象才讓自已放下自身障礙，享受學習樂趣，貢獻所長。「我只需要知道孩子有那些需要進步的地方，盡力找合適方法教他便可以。」好像導師會示範各種電子軟件、模型製作等，學生不是模仿，而是發揮創意，自行研究不同習作表達方法。「老師只是 Facilitator（推動者），孩子才是主導。我們只會講硬件功能，好像發聲、打字，最後怎樣用，是學生決定。」事實上，不同孩子均有個人創意，只是平常主流學習上少機會表現出來。

以學習障礙為例，不少家長總不任尋找具體而合適的方法，幫助孩子改善讀寫問題，而坊間針對不同特殊需要兒童的中心，大都提供相類目標。Timogy 則利用趣味研習活動，令學生自行探索知識，着重過程建立自信，恰似好些常規學校的專題研習，然而，課堂緊迫的時間往往未能讓有學習需要的兒童，更切合個人需要學做每項習作。「任何學習媒體也不是我們的重點，最重要是孩子在過程中與人溝通，懂得尊重自己與他人，欣賞自己與別人長處。」我們不是要孩子做出怎樣的 project，而是最後孩子可以去學習。」

特別跟孩子點出其特殊需要，絕不提相關名詞，不想孩子因標籤而被其他孩子欺壓，令自我形象低落。Timogy 以過來人經驗指出，不想有標籤效應。「沒有人想被標籤，想別人幫自己一世。」惟有兒童內在的動力，建立正面形象才讓自已放下自身障礙，享受學習樂趣，貢獻所長。「我只需要知道孩子有那些需要進步的地方，盡力找合適方法教他便可以。」好像導師會示範各種電子軟件、模型製作等，學生不是模仿，而是發揮創意，自行研究不同習作表達方法。「老師只是 Facilitator（推動者），孩子才是主導。我們只會講硬件功能，好像發聲、打字，最後怎樣用，是學生決定。」事實上，不同孩子均有個人創意，只是平常主流學習上少機會表現出來。

▲有一年過20，有學障的年輕人到中心上課，Timogy 找了一名鐘錶師傅教對方修理鐘錶，現時該年輕人可將整隻手錶拆掉重裝。

▲Timogy 特意安排不同公開場合，讓孩子在人前表演，以加強其自信心。事實上，不論能力的孩童也該有均等的表演機會。

任職會計的 Sonia，兒子 Kelvin 就讀三年級，幼稚園時確診亞氏保加症，現時在校有言語治療跟進。「他與人溝通、表達能力和自信心都較弱……幼稚園時他愛獨自玩，少跟其他孩子一起。升小學後較好，我們又多了這方面知識，懂得找不同課程令他與人接觸時開放些。」自孩子升小學以後沒有再為他做開放性檢測，純粹從生活接觸了解兒子弱項，再尋找不同方法補足。「我開始接受（標籤），幼稚園時聽到，都會難接受，現在好多了。」Kevin 正在上「天生我才」課程，叫 Sonia 驚訝，是兒子可以在人前表演，介紹自己所做的習作。「可以給他一個機會，令他有自信心，學習與人溝通解決問題……學校一定不會俾機會他，總會選最叻那批學生表演吧！他不會像人家朗誦表演，有各種表情，亦沒有專長，令學校選他做一件事……課程會令他知道，自己都可以做到甚麼。」每個主題完結，Timogy 都會構思不同活動令孩子應用所學，好像藝術作品展覽，將門票收益作捐款，既培養孩子公民意識，亦知一己之力也可貢獻社群。

怎樣利用電子軟件，在螢幕上映出字體？這類趣味學習容許孩子有探索空間，是孩子喜歡的學習模式。

Timogy 則利用趣味研習活動，令學生自行探索知識，着重過程建立自信，恰似好些常規學校的專題研習，然而，課堂緊迫的時間往往未能讓有學習需要的兒童，更切合個人需要學做每項習作。「任何學習媒體也不是我們的重點，最重要是孩子在過程中與人溝通，懂得尊重自己與他人，欣賞自己與別人長處。」我們不是要孩子做出怎樣的 project，而是最後孩子可以去學習。」

▲有一年過20，有學障的年輕人到中心上課，Timogy 找了一名鐘錶師傅教對方修理鐘錶，現時該年輕人可將整隻手錶拆掉重裝。